

Bocí de Grècia a Sant Feliu

Disseny d'un teatre grec al pati de l'escola

He estat a l'escola des que tenia dos anys, a la classe de P3, amb la Montse Prats, i sempre s'han celebrat les festes, actes, celebracions... a la pista gran de futbol. És per això que aquest treball de recerca proposa buscar i construir un lloc adequat on puguem celebrar esdeveniments i, també, on fer classe a l'aire lliure.

Des de principis del segle VI aC. fins avui, l'espai del teatre ha evolucionat molt. Com a oients, nosaltres només percebem l'essència de Grècia, és a dir, no sabem com eren els teatres exactament, sinó que intuïm com eren a partir del que ens ha arribat i les ruïnes que han quedat.

L'objectiu del meu treball de recerca és la construcció d'un espai, on alumnes, familiars i professors puguin gaudir de les festes tradicionals de l'escola, amb la característica que la proposta adjunti "un bocí" de l'essència de Grècia, és a dir, relacionar el projecte amb els clàssics. A partir de la recerca de l'evolució del teatre i les característiques dels edificis teatrals, s'ha dissenyat una proposta d'un espai a l'aire lliure al nostre pati, que aporta una solució a un problema que tenia l'escola.

S'han analitzat tots els factors fins a trobar la implantació més escaient. S'ha realitzat el model 3D de la proposta i s'ha definit la solució a partir de la informació que es va trobar en el manual d'un fabricant d'elements d'urbanització.

Maria Badia Nova

[tutor: Joan Serrat]

